



BALLROOM LIBRARY

Добро пожаловать
в Танцевальную Библиотеку
Дениса Парфёнова

Спасибо за покупку!

Мы желаем Вам познавательного
времяпровождения за чтением
нашей литературы.

Со всеми доступными литературными изданиями,
как в электронном, так и в печатном формате,
Вы можете ознакомиться на нашем сайте:

<http://books.parfyonov.com.ua>

Заказ книг по телефону:

+38067-507-38-60

Доставка по всему миру!

ВНИМАНИЕ!!!

Давайте уважать труд и права автора!

Не прибегайте к бесплатной пересылке приобретенного файла!

Желающим получить эл/книгу посоветуйте приобрести ее

на сайте BOOKS.PARFYONOV.COM.UA

Леонид Плетнев

Этого ждали...
Об этом говорили...
Это спрашивали
в книжных магазинах...

Вышла книга
Леонида ПЛЕТНЕВА
“С реверансом”...

Такого еще не было...

Это стоит почитать...
Уникальные тексты
Это стоит увидеть...
Оригинальный дизайн

Стихи, статьи и афоризмы,
самого Плетнева...

С реверансом...

О жизни в танцах и о танцах в жизни

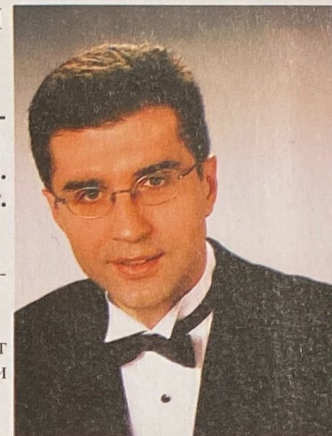




Леонид Плетнев и Татьяна Павлова во время выступления за команду Мира на Открытом Чемпионате Италии, июнь 1995г.

ПЛЕТНЕВ ЛЕОНИД МИХАЙЛОВИЧ

Родился в 1961 г. в г. Сумы (Украина).
Окончил архитектурный факультет Харьковско-
го Инженерно-Строительного Института.
Начал заниматься бальными танцами в 1969 г.
Завершил конкурсную танцевальную карьеру в 1996 г.



- Лауреат Всесоюзных, Всероссийских и международных конкурсов исполнителей бальных танцев

- с 1989 по 1996 - в паре с Т. Павловой представлял СССР и Россию на Чемпионатах Мира и Европы среди любителей и профессионалов

- двукратный финалист Кубков Мира среди профессионалов

- полуфиналист Чемпионатов Европы и Мира среди профессионалов

- двукратный победитель серии "Гран-При" среди профессионалов

- четырехкратный серебряный призер Чемпионатов России среди профессионалов

- финалист и призер Открытых Чемпионатов Канады, Голландии, Норвегии, Дании, Италии и многих других международных соревнований

- обладатель премий Русского Танцевального Союза "Звезда танцевального спорта России" и "Организация учебного процесса"

- автор и создатель первого в мировой истории учебного видеосикла по спортивным бальным танцам на русском языке "Линия Танца"

- основатель и организатор Международного Танцевального "Реверанс-Конгресса"

- организатор Международного Кубка "Реверанс" по спортивным танцам

- директор Консультационного Танцевального Центра "Реверанс"

- судья международной категории WD&DSC (**World Danse& Danse Sport Council**, Всемирный Совет по Танцу и Танцевальному Спорту)

- член Международного Совета Директоров BDFI (**Ballroom Dancers Federation International**, Международная Федерация Бальных Танцев), Национальный Директор BDFI в России.



*В подарок
моему сыну Валентину.*

1
Января

Стоп! Остановись! Сядь и успокойся! Это не стоит тптать на бегу. Если жизнь - это бег, то размышлять над нею нужно сидя. Вот так. А теперь, пожалуйста, послушай.

Победа над собой -

Вот смысл и цель,

Не тпщут и не Золото на шее.

Пройди свой путь!

С этим я жил и продолжаю жить. В танцах и в жизни.

"С реверансом". Так, после долгих размышлений, решил я назвать эту книгу. Мою первую в жизни книгу. Ведь не сомнение в школе и не институтская курсовая. Накопившиеся за многие годы мысли стали перепалывать сознание и мой дневник, и проситься наружу.

Первые записи появились в нем около 20-ти лет назад. Это были заметки, интересные наблюдения, по-юношески максималистские попытки анализа различных происходивших со мной событий. Все как у всех. Но многое из записанного еще тогда, пройдя испытание временем, многократно подтверждалось в жизни. Это и дало мне право поверить в правильность выводов и вслило желание этим поделиться.

Конечно, лучше учиться на чужих ошибках. Умом это понимает каждый, но все равно учиться на своих собственных. И на мою долю досталось немало.

среда

28
Июня

(К судьям)

"Высокий суд"

Вы в черных смокинях
Как в мантиях из кфепа,
Ответственность и бести торжество.
Вам правосудие вершить - оно окрепло,
Знак равенства - Судья и Божество.

Будь справедливым ты,
Цена твоей ошибки
Судьба невинная. Себя ты проклянешь,
Вливая в душу яд составом жидким,
Вонзая в сердце беспощадный нож.

воскресенье

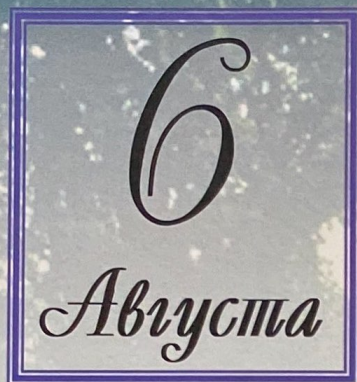
29
Июня

Не заслуживший, победив,
Обманут будет
Тобой вдвойне, поверив как судьбе.
А жизнь затем сама свое отсудит -
Позор ему тогда. И стыд тебе.

Отдай отчет себе,
Готовясь к приговору,
Подумай прежде и семь раз отмерь.
Тогда Высоким будешь, суд, без разговора,
Тебе поверят все! Попробуй не поверь!

Встать! Суд идет!
Высоким будь достоин!

понедельник



Мало создать систему. Потом нужно сделать так,
чтобы система не решила, что она может обойтись без тебя.

Попав в сказку, оказываешься в реальности. Увы!

четверг



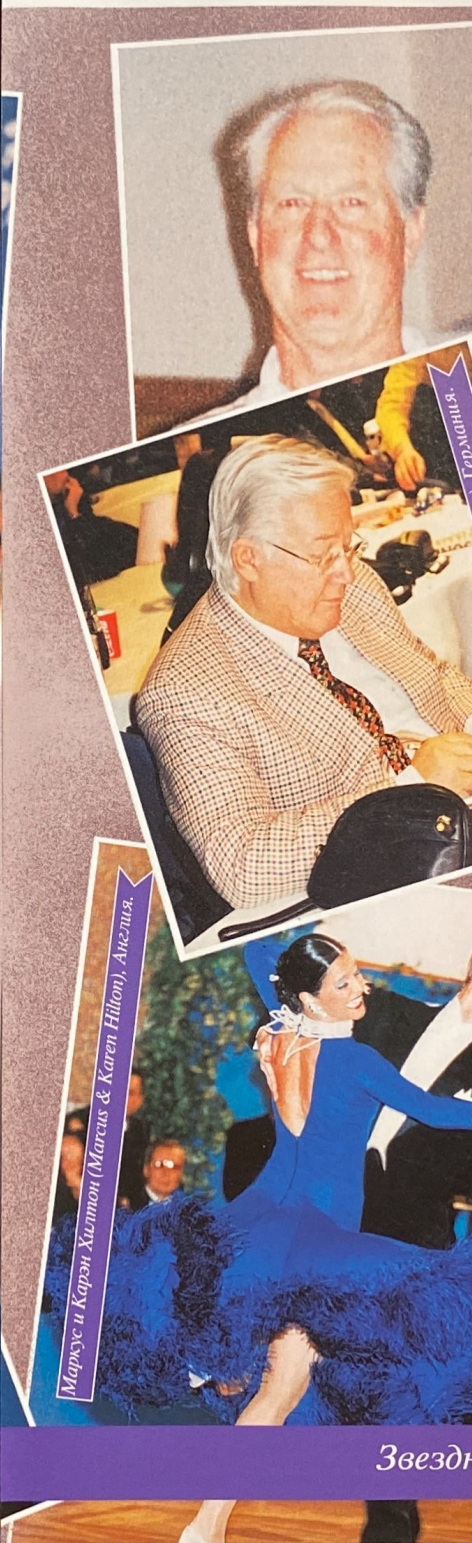
Когда вы начнете *постоянно* делать правильные вещи,
природа станет *постепенно* возвращать вам утраченное.

Бегемот - это тот же слон, только водяной и без хобота.

пятница



Международный Танцевальный "РЕВЕРАНШ - КОНГРЕСС"



Билл Ирвин (Bill Irvine), Англия.

Питер Эггелтон (Peter Eggleton), Англия.

Карол Макрейлд (Carol Macrauld), Англия.

Маркус и Карен Хилтон (Marcus & Karen Hilton), Англия.

Рудольф Траutz (Rudolf Trautz), Германия.

Карл Брюнер (Karl Bruner), Германия.

Тор Флойсвик (Tor Floyssvik), Норвегия.

Джон Вуд и Энн Льюис (John Wood & Ann Lewis), Англия.

Звездная история в лицах (1994 - 1999 гг.)

4

Октябрь

Журнал "Гифуэт",
№3, 2000 г.

Королевский, Международный, незабываемый...

Середина октября - время ошеломительной массовой танцевальной миграции. Проблемы с заказом авиабилетов на Лондон в это время уже не удивляют опытных кассиров. И не без гордости за свою просвещенность они отвечают удивленному покупателю: "Эти танцоры летят в Англию. На чемпионат..."

... "Я выступал в Роял Альберт Холле!" - для артиста любого жанра это звучит гордо!

После запрета на использование угольных печей для отопления домов, рождавших отвратительный эффект знаменитых английских смогов (вылетавшая из миллионов труб угольная пыль оседала на частичках туманообразующей влаги), в это время года английская столица обычно встречает гостей голубым небом и все еще теплой и солнечной погодой. Самая пора их британского "бабьего" (бабушкиного) лета.

Но танцевальным вампирам погода, в принципе, не указ. Ведь большую часть времени опять придется проводить в залах, где погодой управляют они сами, постепенно разогревая ее от утреннего штиля первых туров до сумасшедшего накала вечерних финалов. Но обо всем по порядку...

В начале далеких 50-х в Англии еще не проводились международные турниры. Отношения на туманном Альбионе англичане выясняли между собой. Бороться с ними на паркете в это время было практически не возможно. Но усилиями "легендарного" Алекса Мура (Alex Moore, MBE) и его сподвижников, а так же активно гастролирующих и преподающих по миру британских танцеваль-

воскресенье

5

Октябрь

ных звезд, балльные (тогда только стандартные) танцы уже были выведены на международную орбиту.

И идея проведения интернационального турнира в танцевальной Альма-матер висела в воздухе.

Реализовать эту идею решила Элза Уэлс (Elsa Wells), которая до сих пор с гордостью представляет ее танцевальному миру. Элза была чемпионствующей танцовщицей своего времени, затем популярным тренером. Ее последнего партнера звали Джими Холлэнд (Jimmy Holland). Во время ставшего в результате роковым шоу в Южной Африке Джими неожиданно скончался. Тело его было доставлено на родину на средства, выделенные Имперским Обществом Учителей Танца (ISTD), членом которого он являлся. Какой замечательный пример заботы о (хоть и ставшим по иронии судьбы бывшим) члене организации!

Закончив танцевальную карьеру, Элза вышла замуж за очень влиятельного члена еврейской общины Англии господина Бакстанского (Mr. Bakstansky). Она сначала разогрела его интерес, а затем привила настоящую любовь к танцу. Именно с его помощью, а также его многочисленных возможностей и денег общины, был организован турнир. По уже указанным причинам интернациональной новизны он получил название Международный чемпионат (International Championships). Уже много позднее слово "международный" стало определением ранга к основному названию многочисленных турниров по всему свету. В турнире Элзы Уэлс оно по-прежнему является самым названием.

Тот первый турнир проходил по интересной схеме. Учитывая разницу в классе между британскими и иностранными исполнителями, а также желание украсить заключительные туры участием зарубежных гостей, сначала в конкурсе были отобраны шесть пар хозяев паркета. Затем к ним добавили шесть приглашенных дуэтов, пропустивших первые туры - и все опять началось с полуфинала. Но теперь уже международного! В той ситуации было найдено действительно по-английски джентльменское, соломоново решение! А мы иногда называем англичан эгоистичными упрямыми! Не зря древний мудрец говорил: "Уточняйте категории, и вы избавите мир от заблуждений".

понедельник

Leonid
Pletnev

Леонид
Плетнёв



Left,
in order
to stay...

• Two times World Trophy Cups finalist • World Classic Show and European Standard Championships semifinalist • Four times Russian Professional Standard Championships runner up • Two times Russian Grand Prix winner

Now available for adjudicating, lectures, coaching, dance tours organizing

Russia, Moscow



Коллаж "Ушел, чтобы остаться" из буклета Блэкпульского Фестиваля Танца, Англия, 1997 год.

1

Ноября

Замкнутся круг -
Я ухожу, чтобы остаться,
Плывишь, держась и побеждать.
За шагом шаг
К Заветной цели приближаться
И новых звезд сияние рождать.

Они придут,
Они уже в дороге,
Осталось лишь удачу раздобыть
Ведет их компас
Нашей жизни двоероний
С вопросом вечным - быть или не быть.

Дорога дальняя
Мне предстоит, я это знаю,
Где рядом будут Зависть и Успех,
И боль Утрат -
Не к ним я уповаю,
Готовясь к встрече с наследием вех.

С тобой, идущим
Мне навстречу в этом круге,
Сожму ладонь, скажу: "Ни пуха, ни пера!"

Тебе - вперед,
А мне опять скучать о друге,
Но хватит мыслей для бумаги и пера.

воскресенье

12
Декабря

Воздушный океан
Прозрачный, как слеза,
Иллюзия, обман,
Как девичьи глаза.

Как волны облака,
Барашек белых дым.
Восторг! И лишь слегка
Сотворю слепым.

Нет слов, чтоб рассказать
Как бесконечна даль,
Простора бирюза
И дымящий миндаль.

Как ветер-исполн
Гребет своим веслом,
И пар земных долин,
И горизонт-разлом.

суббота

13
Декабря

Из лодки над водой,
Неся блаженный свет,
Безумной красотой
Распустится рассвет.

А там, на самом дне,
Земля, где мы живем,
И в наступившем дне
Присутствуем живьем.

Спасибо, что могу
Я над Землей лететь.
Мгновенье сберегу.
А больше? Не успеть...

воскресенье

30
Декабря

Простите мне мои желания,
Писал, что думал и страдал,
Признания, мысли, пожелания -
Все это я. Окончен бал.

Кому-то был я костью в горле,
Мешал мудрить-руководить,
Кабал права ли, влазил в спор ли
Не думал - быть или не быть.

Но не жалею ни о чем я.
Подвинулся жалость - вот итог.
Таким я был - и нипочем мне,
Другим не стану, видит бог!

среда

31
Декабря

Говорят, как встретишь Новый Год, так он и пройдет.
А как налетит Тысячелетия?
Не хочется как-то из-за одной, возможно неудачной,
ночи мучиться затем 1000 лет.

четверг